فہرست مخطوطات اردو

خدابخش اورینٹل پبلک لائبریری بانکی پور
پٹنہ

جلد اول

Aslam Mahmud
Patna
31 Oct. 1968

مرتبہ

عابد امام زیدی — لائبریری اسسٹنٹ

سنہ ۱۹۶۲ع

U
025.3
A11F.1

بپٹسٹ مشن پریس — کلکتہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیش لفظ

در زمانی با کسی شیرازۂ الفت مبند   نسخۂ آوردہام از انتخاب روزگار

الحمدُ للہ الّذین اصطفٰی و سلامٌ علٰی عبادہ الذینَ کفٰی - خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری عربی اور فارسی مخطوطات کے لحاظ سے ایک بہت اہم ادارہ ہے - اسکی ہر دلعزیزی اور شہرت بین الاقوامی ہے - عربی اور فارسی زبانوں کے وہ اہل قلم جنکے حالات ہم کتب تاریخ میں پڑھتے ہیں اور جنکے علمی کارنامے زبان زدِ خلایق ہیں، جنکی صلاحیت اور تبحرِ علمی کی کیفیت پڑھکر حیران و ششدر ہو جانا پڑتا ہے خود ان کے مبارک ہاتھوں کے نوشتے جو یقیناً مشکل الحصول تھے آج اس شہرۂ آفاق کتب‌خانہ کے زیب و زینت بنے ہوئے ہیں - اسکی تفصیل اور ثبوت کے لئے شائقین اس کتب‌خانہ کے ذخیرۂ مخطوطات کی ان فہرستوں کو ملاحظہ فرمائیں جو کثیر التعداد جلدوں میں ہیں اور جنکی ترتیب و تالیف میں اکابر اہل قلم نے دلچسپی لی ہے - خاصکر انگلستان کے مشہور مستشرق سر ڈینیسن راس نے اس اہم کام میں نمایاں طور پر حصہ لیا ہے - مستشرق موصوف کی مشرق علوم‌نوازی اپنی جگہ مسلّم ہے - ان کے زیر ہدایت فہرست‌نگاری کے سلسلے میں جو کچھہ کام ہوا وہ ایسا قابلِ فخر علمی کارنامہ ہے جسکی مثال اس زمانے میں اگر محال نہیں تو مشکل ضرور ہے - عربی اور فارسی ذخیرۂ مخطوطات کے مقابلے میں یہاں کا اردو ذخیرۂ مخطوطات بہت مختصر ہی سہی مگر اپنی اہمیت اور افادیت کے لحاظ سے کچھہ کم گرانقدر نہیں - چنانچہ یہ انہی دو سو تینتالیس (۲۴۳) اردو قلمی مخطوطات کی فہرست ارباب علم و فن کی خدمت میں پیش کی جا رہی ہے - ابتک اردو مخطوطات کی فہرست کوئی مرتب صورت میں نہ تھی - جسکی وجہ سے کتاب تلاش کرنے اور اسکی اجمالی کیفیت معلوم کرنے میں بڑی دقتوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا - اسی تلاش و تفتیش میں قارئین کے قیمتی اوقات ضایع ہو جاتے تھے - ظاہر ہے کہ کتب‌خانہ کے محددو اوقات مطالعہ میں ان بےسود الجھنوں میں وقت صرف ہونا ایک ایسا نقصان تھا جسکی تلافی محال تھی - خدا کا شکر ہے کہ سب سے پہلے ان دشواریوں اور مشکلات کو یہاں کے موجودہ قابلِ فخر معتمد (اعزازی) جناب سید احسن شیر صاحب نے محسوس فرمایا - ابتک آپ نے کتب‌خانہ کی ترقی و توسیع کے سلسلہ میں ایسے ایسے کارہائے نمایاں انجام دئے ہیں جنکا اعتراف عام طور پر کیا گیا ہے اور کیا جا رہا ہے - آپکی علمی دلچسپیاں اظہر من الشمس ہیں - اردو اور فارسی علوم سے آپکی شیفتگی قابلِ تقلید ہے - باوجود دیگر مشاغل و مصروفیات آپ یہاں کے حالات اور کارگزاریوں کا برابر جائزہ لیتے رہتے ہیں - بہرکیف جناب معتمد موصوف نے مجھہ خاکسار سے فرمایا کہ کتب‌خانہ کے ذخیرۂ مخطوطات اردو کی یہاں کوئی فہرست نہیں ہے اور جو ہے بھی وہ قابلِ اعتنا نہیں اس لئے جہاں تک جلد ممکن ہو باقاعدہ کوئی ایسی فہرست مرتب کر دی جائے جس سے صحیح معنوں میں قارئین کو کچھہ مدد مل سکے - چنانچہ میں نے فہرست ہذا بقاعدۂ ترتیب ہجا مرتب کی ہے - شروع میں میں نے کتابوں کے عنوانات کو تہجی‌وار مرتب کیا تھا - مگر پھر حسب مشورہ جناب قاضی عبد الودود صاحب اسماء مصنفین کو حسب قاعدہ تہجی مرتب کرنا پڑا - جناب قاضی صاحب نے شروع سے آخر تک اس فہرست‌سازی کے سلسلے میں میری رہنمائی فرمائی ہے - مجھے بہرحال اس کا اعتراف ہے کہ میں آپ کے گرانقدر مشوروں سے اکثر و بیشتر مستفید ہوتا رہا - میں موصوف کا حد درجہ مشکور ہوں - جیسا کہ

سطور بالا میں عرض کیا جا چکا ہے کہ دو سو تینتالیس (۲۴۳) اردو قلمی کتابوں کی یہ ایک مجمل فہرست ہے ۔ علاوہ نوادر کے بہت سے رطب و یابس بھی اس شمار میں ہیں جنکی توضیح موقع بموقع بجائے خود موجود ہے ۔ ان میں سے بعض تو ایسے جواہر ریزے ہیں جنکی آب و تاب سے آنکھیں خیرہ ہو جاتی ہیں ۔ مثلاً دواوین مصحفی جو تعداد میں آٹھ ہیں ۔ مصحفی بڑا قادر الکلام اور پر گو شاعر تھا ۔ کسی کو اتنی واقفیت کم ہوگی کہ اس کا کلام آٹھ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے ۔ ڈاکٹر اسپرنگر نے فہرست کتب‌خانۂ اودھ میں اسکے چند دواوین کے متعلق وضاحت کی ہے جو اسوقت موجود تھے ۔ دنیا میں صرف اسی کتب‌خانہ کو یہ شرف حاصل ہے کہ یہاں غالباً اس کا تمام و کمال کلام موجود ہے *

(۲) کلیات میر حسن — نایاب خوشخط اور قابل قدر نسخہ ہے جس میں علاوہ مثنوی سحر البیان کے تمام اصناف کے کلام موجود ہیں *

(۳) پنچھی باچھ (منظوم ترجمہ منطق الطیر عطار) از وجیہ الدین وجدی ۔ سنہ کتابت کا پتہ نہیں چلتا مگر قدیم کتابت معلوم ہوتی ہے *

(۴) مرقع مرأت الملوک — حد درجہ دلکش اور نادر نسخہ ہے ۔ اس میں ایکسو ستر (۱۷۰) تصاویر ہیں جو فن مرقع کشی کے اعتبار سے لا جواب ہیں *

(۵) راسخ کا خودنوشت دیوان جو ان کے ابتدائی کلام کو محیط ہے، ایک نادر نسخہ ہے *

(۶) تذکرہ خوش معرکہ زیبا — خود مصنف کے زیر مطالعہ رہا ہے اور حاشیہ پر مفید اضافے خود مصنف نے کئے ہیں ۔ یہ نسخہ بڑی اہمیت رکھتا ہے *

ان کے علاوہ اور بہت سے نوادر ہیں جنکی تفصیل و اجمال اس فہرست میں دیکھہ سکتے ہیں *

عابد امام زیدی

اسسٹنٹ خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری ۔ پٹنہ

۲۹ جولائی سنہ ۱۹۶۰ع

مضامین فهرست هذا

مضامین	صفحه
۱ — کتب منظومه	۱ — ۱۵
۲ — قصص و داستان	۱۵ — ۱۶
۳ — تاریخ و تذکره	۱۶ — ۱۷
۴ — کتب انشا	۱۷ — ۱۸
۵ — صرف و نحو، بلاغت	۱۸
۶ — لغات	۱۸
۷ — مناظره	۱۹ — ۲۰
۸ — عقائد اهل سنت	۲۰ — ۲۲
۹ — عقائد شیعی	۲۲
۱۰ — عقائد هنود	۲۲
۱۱ — طب	۲۳
۱۲ — قانون	۲۳ — ۲۴
۱۳ — فلسفه	۲۴
۱۴ — فن تجوید	۲۴
۱۵ — علم تمدن	۲۴
۱۶ — زراعت	۲۴
۱۷ — موسیقی	۲۴
۱۸ — اخبارات و تقویم	۲۵
۱۹ — کتب منظومه متفرقات	۲۵ — ۲۷
۲۰ — متفرقات نثر	۲۷ — ۲۸
۲۱ — ادعیات	۲۸
۲۲ — تفسیر	۲۸
۲۳ — تصوف	۲۸
۲۴ — روداد و رپورٹ	۲۹

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
١	٣٦٥٢٧		آبرو - نجم الدین	دیوان آبرو	٨١	١٠	نستعلیق	لا معلوم	لا معلوم	ناقص الآخر، بہت نایاب اور گرانقدر نسخہ ہے دوسرا نسخہ کہیں دیکھنے میں نہیں آیا -
٢	٦٣٢١	١٦	اثر - محمد میر اثر دهلوی	مثنوی خواب و خیال	١٣١	مختلف	ایضاً	.	.	
٣	٣٦٥٢٩		ایضاً	ایضاً	١٠٣	١٦	ایضاً	.	.	یہ نسخہ مکمل ضرور ہے مگر باعتبار قدامت کوئی ایسی اهمیت نہیں -
٤	٦٣٢٨	٢٣	احسان - حافظ عبد الرحمن خاں	دیوان احسان	٨٩	مختلف	ایضاً	١٢٢٩ھ	.	کتاب کے اول و آخر میں دیباچہ اور کچھ عبارت فارسی میں ہے جن سے شاعر کے حالات کی وضاحت ہوتی ہے -
٥	٦٣٨٨	٨١	اختر - قاضی محمد صادق خاں	مثنوی سوز و ساز	٢٤	١٦	ایضاً	١٢٥٣ف	.	
٦	٦٣٧٤	٦٧	ارم -	بلی نامه	٨	١٣	ایضاً	.	.	عطیه حکیم سعد ابو المعالی مرحوم - ڈیاواں - پٹنه -
٧	٦٣١٤	٩	اشرف - غلام اشرف	مجموعه سلام و مراثی	١٤١	١٥	ایضاً	.	.	یہ نسخہ نامکمل ہے - مصنف کے دو تخلص ہیں سلام و مراثی میں اشرف اور غزلیات وغیرہ میں افسر - دیکھئے تذکرۂ هندی مصحفی صفحه ٢٨ مرتبه مولوی عبد الحق -
٨	٣٢٩٩	١٩٤	آفرین - غلام حسین	مثنوی بحر العشق	٢١	١٢	ایضاً	١٨٧٤ع	سیتارام	
٩	٦٣٦٢	٥٥	افسر - غلام اشرف	دیوان افسر	١٠٨	١٥	ایضاً	.	.	صفحه ٢ ب پر ایک تصویر ہے -
١٠	٦٣٠٧	٢	افسوس - شیر علی	دیوان افسوس	٢٢٩	مختلف	ایضاً	.	.	ناقص الاول - عطیه صلاح الدین خدا بخش مرحوم -

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۱	۳۰۶۸۲	۱۵۴	انجم - نواب محمدؐ علی خاں عظیم آبادی	گلشن حیات، دیوان انجم	۹۱	۱۲	نستعلیق	.	.	
۱۲	۶۳۱۸	۱۳	انشاء - انشاء اللہ خاں	کلیات انشا	۲۸۶	مختلف	ایضاً	۱۲۳۰ھ	محمد امین بیگ	
۱۳	۶۳۴۲	۳۷	ایضاً	ایضاً	۱۶۷	ایضاً	ایضاً	۱۸۸۴ع	عبد الغفار	
۱۴	۳۳۸۹۲	۲۰۴	ایضاً	دیوان انشا	۶۴	۱۵	ایضاً	.	.	ناقص الاخر -
۱۵	۶۳۸۹	۸۲	ایضاً	دیوان ریختی	۲۳	۱۸	ایضاً	۱۲۳۳ف	شیخ سبحان احمد	
۱۶	۳۰۶۷۴ ب	۱۴۴	اوج	دیوان اوج	۲۹	مختلف	ایضاً	۱۲۶۰ف	گوبندلال	
۱۷	۳۲۹۹۹	۱۹۲	بحر - شیخ امداد علی	دیوان بحر	۱۴۶	۱۵	ایضاً	۱۹۳۶ سمت	کاتب کا نام پڑھا نہیں جاتا	شیخ امداد علی بحر کا یہ دوسرا دیوان ہے - ناقص الاول -
۱۸	۳۶۵۳۸		تاباں - میر عبد الحی	دیوان تاباں	۵۵	۱۱	ایضاً	.	لامعلوم	یہ نسخہ بھی نوادرات سے ہے -
۱۹	۶۳۹۱	۸۴	تجلی - میر حاجی دھلوی	مثنوی لیلی مجنون	۹۷	۱۲	ایضاً	۱۲۲۶ھ	امیر علی نارنولی	
۲۰	۳۶۵۳۰		تجمل حسین ، مولانا شاہ	کشکول حصہ (۱)	۱۹۰	مختلف	ایضاً	۱۳۰۸ھ	بخط مولف	اس کشکول کے ساتھ مولوی سید محمدؐ قاسم رحمانی دسنوی متوفی حال کی ایک تحریر چسپاں ہے جس سے صاحب کشکول کے حالات کی وضاحت ہوتی ہے -

سلسلہوار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۲۱	۳۶۵۳۱		تجمل حسین، مولانا شاه	کشکول حصه (۲)	۱۳۶	مختلف	نستعلیق	.	بخط مولف	
۲۲	٦۳٥٦	۳۹	ترق - نواب اسد الله مرزا محمد تقی خان	دیوان ترق	۱۱۹	۱۱	ایضاً	.	.	
۲۳	٦۳۱۳	۷	تسلیم - شیخ هندی بخش	دیوان تسلیم	۱۲٦	۹	نیم شکست	۱۲٦۱ھ	آغا محمد حسین	
۲۴	٦۳۹۰	۸۳	تسلیم - شیخ هندی بخش	ایضاً	٦۲	۱۱-۱۲	نستعلیق	.	.	
۲۵	٦۳۰٦	۱	تسکین	قصیده مدحیه	۷	٦	بخط ناخن	.	.	عطیه جناب صلاح الدین خدا بخش -
۲٦	۳۰٦۷۷	۱۴۷	تصور - ذکی الدوله میر تصور علی	سلام و مرثیه	۴۴	مختلف	نستعلیق	.	.	
۲۷	٦۳٥۳	۴۷ الف	جرأت - شیخ قلندر بخش	کلیات جرأت	۲۷۹	۱۵	ایضاً	.	.	جلد باندھنے میں اسکے دو حصے کر دئے گئے ہیں -
۲۸	٦۳٥۴	۴۷ ب	ایضاً	ایضاً	۲۸۰	ایضاً	ایضاً	.	.	
۲۹	٦۳۹۸	۹۱	جمیله - جمیله خاتون	دیوان جمیله	۱۴۹	مختلف	ایضاً	.	.	جمیله خاتون مرحومه بانی اورینٹل پبلک لائبریری یعنی مولوی خدا بخش خاں مرحوم کی اهلیه محترمه تهیں فنون ادبیه بالخصوص شعر و سخن میں حد درجه توغل تها - موصوفه کے آٹهه دیوان موجود هیں -

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۳۰	۶۲۹۹	۹۲	جمیلہ ۔ جمیلہ خاتون	دیوان دوم	۸۵	مختلف	نستعلیق	.	.	
۳۱	۶۳۰۰	۹۳	ایضاً	دیوان سوم	۱۱۶	ایضاً	ایضاً	.	.	
۳۲	۶۳۰۱	۹۴	ایضاً	دیوان چہارم	۱۵۵	ایضاً	ایضاً	.	.	
۳۳	۶۳۰۲	۹۵	ایضاً	دیوان پنجم	۱۰۵	۱۳	ایضاً	.	.	
۳۴	۶۳۰۳	۹۶	ایضاً	دیوان ششم	۲۳	۱۷	ایضاً	.	.	
۳۵	۶۳۰۵	۹۷	ایضاً	دیوان ہفتم	۳۹	مختلف	ایضاً	.	.	
۳۶	۶۳۰۶	۲۰۶	ایضاً	دیوان ہشتم	۲۱۳	ایضاً	ایضاً	.	.	
۳۷	۶۳۵۱	۴۵	ایضاً	احسن المطالب (مثنوی)	۴۹	۱۱-۱۲	ایضاً	.	.	
۳۸	۳۶۵۰۷		جوہری ۔ آیت اللہ	مجموعہ مثنویات عاشق گدا وغیرہ	۲۱	مختلف	ایضاً	۱۲۵۹ف	.	بہت مختصر دو تین مثنویاں ہیں اوراق کرم خوردہ ہیں ۔
۳۹	۶۳۳۱	۳۶	جنون ۔ غلام مرتضی	تفسیر مرتضوی	۱۳۲	۱۷	ایضاً	۱۲۴۷ھ	.	پارۂ عم کی منظوم تفسیر ہے ۔
۴۰	۶۳۹۳	۱۶	ایضاً	ایضاً	۱۶۹	۱۲-۱۳	ایضاً	.	پڑھا نہیں جاتا	یہ دوسرا نسخہ ہے ۔

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۴۱	۶۳۰۸	۳	حسن - میر غلام حسن	کلیات میر حسن	۱۹۲	۱۷ - محشی	نستعلیق	۱۲۵۲ھ	۰	عطیہ صلاح الدین خدا بخش مرحوم -
۴۲	۶۳۱۶	۱۱	ایضاً	مثنوی	۹۵	۱۳	ایضاً	۱۲۲۲ھ	۰	یہ نسخہ مصور ہے - اس میں ۲۳ تصاویر ہیں -
۴۳	۶۳۲۶	۲۱	حسن - میر غلام حسن	ایضاً	۱۲۵	۹	ایضاً	۰	۰	یہ نسخہ نہایت خوشخط مرصع اور مذہب ہے سر لوح نہایت آراستہ اور مزین ہے -
۴۴	۶۴۱۰	۱۰۲	ایضاً	ایضاً	۷۶	مختلف	ایضاً	۰	۰	کرم خوردہ
۴۵	۳۳۲۷۸	۲۰۳	ایضاً	ایضاً	۱۰۴	۱۱	ایضاً	۱۲۴۸ھ	۰	یہ مصور نسخہ ہے اس میں جملہ ۲۵ تصاویر ہیں
۴۶	۳۰۶۷۴	۱۴۲	ایضاً	ایضاً	۱۰۱	ایضاً	ایضاً	۱۳۱۵ف	امرت لال	کرم خوردہ
۴۷	۳۶۳۰۲	۲۰۸	ایضاً	ایضاً						
۴۸	۶۳۲۷	۲۲	حفیظ - حفیظ دہلوی مقیم دکن	دیوان حفیظ	۱۲۴	۱۱	۰	۰	۰	
۴۹	۳۰۶۸۹	۱۵۳	حفیظ - شاہ نذر الرحمن عظیم آبادی	دیوان موسوم بہ خمخانۂ ازل	۸۴	۱۷	ایضاً	۱۹۱۶ع	عبد الرزاق عارف جبلپوری	صفحہ اول دریدہ
۵۰	۶۳۳۷	۳۲	درد - خواجہ میر درد دہلوی	دیوان درد	۷۰	۱۱	ایضاً	۰	۰	

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
٥١	٦٣٨٢	٧٥	درد - خواجہ میر درد دہلوی	دیوان درد	٣٦	مختلف	نستعلیق	١٨٣١ع	وہاب	ناقص الاول
٥٢	٦٣٨٣	٧٦	ایضاً	ایضاً	٣٩	ایضاً	ایضاً	١٨٣٦ع	چنی لال	
٥٣	٦٣٢٢	١٧	ذوق - محمد ابراہیم	دیوان ذوق	١٣٠	١٣	ایضاً	١٢٨٧ھ	محمد معصوم علی امروہوی	یہ مطبوعہ نسخہ کی نقل ہے -
٥٤	٦٣٢٣	١٨	راسخ - شیخ غلام علی عظیم آبادی	دیوان راسخ	١١٢	مختلف	ایضاً	.	بخط مصنف	
٥٥	٦٣٣٨	٣٢	ایضاً	ایضاً	٣٠٥	ایضاً	ایضاً	.	.	
٥٦	٦٣٢٥	١١٧	ایضاً	ایضاً	٨٧	ایضاً	ایضاً	.	.	عطیہ مظفر نواب صاحب - گیا -
٥٧	٦٣١٧	١٢	راغب - محمد جعفر	دیوان راغب	٣٠	١٥	ایضاً	.	احمد حسین	
٥٨	٦٣٧٦	٦٩	ایضاً	ایضاً	١٦٣	١٥-١٣	ایضاً	.	.	عطیہ حکیم مولوی سعد ابو المعالی صاحب مرحوم -
٥٩	٦٣٠٣	١٠٠	رنگین - سعادت یار خاں	خیل نامہ	٣٣	مختلف	ایضاً	١٢٣٦ھ	کمال احمد	
٦٠	٦٣٧٧	٧٠	ایضاً	ایضاً	١٠٣	ایضاً	ایضاً	.	.	اس نسخہ کے ساتھ دو نسخے اور بھی ہیں - ایک زنانہ محاورات کا مختصر لغت ہے جو سعادت یار خاں رنگین ہی کے مولفات میں سے ہے دوسرا نسخہ عملیات و تعبیر رویا وغیرہ سے تعلق رکھتا ہے اور ناقص ہے - ان تینوں نسخوں کے اوراق کی مجموعی تعداد ١٠٣ ہے -

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۶۱	۶۳۸۵	۷۸	سخن - سید فخر الدین حسین	غزلیات سخن دہلوی	۶	مختلف	نستعلیق	۔	۔	عطیہ جناب سید شاہ اقبال صاحب
۶۲	۶۳۱۵	۱۰	سراج - سید شاہ سراج الدین اورنگ‌آبادی	دیوان سراج	۱۱۱	ایضاً	ایضاً	۱۲۶۵ھ	جسونت سنگھہ	
۶۳	۶۳۱۰	۵	سلطان - خواجہ سلطان جان صاحب	کلیات سلطان	۲۸۱	ایضاً	نیم شکست	۱۲۶۰ھ	ناصر علی	مصنف کا اصل نام راجہ طالب علی خاں تھا - عرفیت خواجہ سلطان جان ہے -
۶۴	۳۰۶۷۳	۱۳۱	ایضاً	ایضاً	۲۰۷	۱۳	نستعلیق	۔	۔	
۶۵	۳۶۵۳۵		سلطان علی - دیسنوی	بیاض مثنویات	۱۷۱	مختلف	ایضاً	۱۲۱۹ھ	مولف	یہ بڑی لاجواب بیاض ہے اس میں بعض نایاب مثنویاں موجود ہیں -
۶۶	۶۳۱۲	۸	سودا - مرزا رفیع	کلیات سودا	۳۰۷	مختلف	ایضاً	۱۲۳۱ھ	حسین علی علی الہاشمی القندھاری	یہ نسخہ غازی الدین حیدر شاہ اودھ کے زمانے کا محررہ ہے -
۶۷	۶۳۲۶	۱۱۸	ایضاً	ایضاً	۳۴۶	ایضاً	ایضاً	۔	۔	ناقص الاول علاوہ ازین جا بجا اوراق دریدہ ہیں - اس میں تین عدد تصاویر بھی ہیں - آخر میں سلیمان جاہ کے کتب‌خانہ کی ایک مہر بھی ہے جو بہت واضح ہے - دو مہریں اور بھی ہیں مگر صاف نہیں ہیں -

سلسلهوار نمبر	پروگریس نمبر	هینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور در صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
۶۸	۶۴۲۲	۱۱۴	سودا ـ مرزا رفیع	کلیات سودا	۲۲۸	مختلف	نستعلیق	۱۲۴۶ف	سید اکبر علی رضوی	ناقص الاول ـ عطیه جناب فیاض الدین حیدر صاحب پروفیسر فارسی پٹنه کالج ـ
۶۹	۳۰۶۷۵	۱۴۵	ایضاً	ایضاً	۱۲۰	ایضاً	ایضاً	.	.	ناقص الاول ـ عطیه جناب قاسم حسن صاحب ناظم کتب خانه ـ
۷۰	۳۰۵۶۴	۱۵۵	ایضاً	ایضاً	۳۴۶	ایضاً	ایضاً	۱۲۲۹ھ	محمد امین بیگ	یه نسخه مکمل هے ـ
۷۱	۳۱۷۰۲	۱۷۷	ایضاً	منتخبات دیوان سودا	۲۱۸	۱۵	ایضاً	.	.	
۷۲	۳۱۵۴۲	۱۶۲	سوز ـ سید محمد میر	دیوان سوز	۱۷۸	۱۴-۱۵	ایضاً	.	.	.
۷۳	۶۴۱۱	۱۰۳	شجاع الدین	خلاصة الفقه	۱۶	ایضاً	ایضاً	.	.	.
۷۴	۶۴۲۷	۱۱۹	شرف النسا	مثنوی	۱۵۸	۱۳	ایضاً	.	.	مصنفه ایک بنگالی خاتون تهی ـ یه نسخه اسی کے زمانے کا لکها هوا هے ـ اس مثنوی کے ایک شعر سے ظاهر هوتا هے که تیرهویں صدی کے آغاز میں یه مثنوی لکهی گئی هے ـ اس کا دوسرا نسخه کهیں نهیں دیکها گیا ـ
۷۵	۳۱۶۴۲	۱۷۴	شورش ـ میر قوت علی بلگرامی	خروش شورش	۱۵۸	مختلف	ایضاً	.	.	اس نسخه میں جا بجا حک و اصلاح کا تعلق غالباً مصنف سے هے ـ

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور فی صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۷۶	۳۰۶۷۹	۱۵۰	شوق - حکیم تصدق حسین خاں	بہار عشق (مثنوی)	۳۲	۱۰-۱۱	نستعلیق	۱۲۷۶ھ	امداد حسین	
۷۷	۳۶۵۳۲		ایضاً	زہر عشق (ایضاً)	۱۳	۱۶	.	.	لامعلوم	ناقص الاخر حال کا لکھا ہوا ہے ۔
۷۸	۳۰۶۷۹	۱۵۱	نامعلوم	حال امرائے لکھنؤ (مثنوی)	۲۲	مختلف	ایضاً	.	.	
۷۹	۶۳۰۸	۹۹	شہباز - عبد الغفور	بیاض اشعار	۳۸	ایضاً	ایضاً	.	.	عطیہ جناب ابو العاص صاحب ۔
۸۰	۳۲۹۹۷	۱۹۰	شہید - محمد بخش شاگرد ناسخ	دیوان شہید	۹۵	مختلف				خود مصنف کا نظر ثانی کیا ہوا اور اصلاح کردہ نسخہ ہے ۔
۸۱	۳۱۵۳۷	۱۶۳	شہیدی - کرامت علی	دیوان شہیدی	۶۶	۱۳-۱۵	ایضاً	.	.	
۸۲	۶۳۶۰	۵۳	صفیر - سید فرزند احمد بلگرامی	غزلیات صفیر مسمی بہ صفیر بلبل	۳۰	مختلف	ایضاً	۱۲۷۹ھ	بخط مصنف	یہ نسخہ صفیر بلگرامی مرحوم کا خود نوشتہ ہے موصوف نے بہ ایمائے مولوی محمد بخش خاں صاحب والد محترم مولوی خدا بخش خاں بانی کتاب خانہ اعلی اللہ مقامہما اپنے اردو کے کلام کا یہ ایک منتخب مجموعہ مرتب فرمایا تھا ۔
۸۳	۶۳۵۹	۵۲	ایضاً	فتنۂ عشق (مثنوی)	۲۵	۱۷	نیم شکست			

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۸۴	۳۳۸۹۳	۲۰۲	صفیر - فرزند احمد بلگرامی	قصائد صفیر	۲۵	مختلف	نستعلیق	۔	۔	یہ نسخہ صفیر بلگرامی مرحوم کے دو قصیدوں پر مشتمل ہے قصیدۂ اول مہاراجہ لیلانند سنگھ والی ریاست بنیلی کی مدح میں ہے - قصیدۂ آخر ناتمام ہے - یہ دونوں قصیدے قافیہ الراء میں کہے گئے ہیں عطا فرمودہ قاسم حسن صاحب ناظم کتب خانہ -
۸۵	۶۳۱۱	۶	طپش - مرزا جان	دیوان طپش	۱۰۰	ایضاً	ایضاً	۱۲۲۶ھ	بخط مصنف	
۸۶	۶۳۶۱	۵۴	ایضاً	ایضاً	۳۶۶	۱۲-۱۳	ایضاً	۔		اس نسخہ میں مصنف کی فارسی نثر بھی موجود ہے - آخر کی عبارت سے واضح ہوتا ہے کہ مصنف کا خود نوشتہ ہے -
۸۷	۳۱۵۴۶	۱۶۱	عاشق - نواب عظیم الدین خاں	دیوان عاشق	۴۷	۱۳	ایضاً	۔	ایضاً	ناقص الاول
۸۸	۶۳۸۰	۷۳	عشرت - سید احمد علی گیاوی	دیوان عشرت	۱۴۴	۱۵	ایضاً	۱۳۲۷ھ	بخط مصنف	یہ نسخہ مصنف کا خود نوشتہ ہے عطیہ جناب سید حسن امام گیاوی
۸۹	۶۳۸۱	۷۴	ایضاً	بیاض عشرت	۲۸۰	مختلف	ایضاً	۔	ایضاً	ایضاً
۹۰	۳۰۶۷۲	۱۴۰	ایضاً	دیوان عشرت	۹۴	ایضاً	ایضاً	۔	ایضاً	ایضاً
۹۱	۳۰۶۷۴	۱۴۳	غالب - اسد اللہ خاں دہلوی	دیوان غالب	۴۷	مختلف	ایضاً	۱۲۶ف	گوبندلال	

سلسلہ وار نمبر	پروگرس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۹۲	۳۱۵۳۸	۱۶۴	غالب - اسد اللہ خان دہلوی	دیوان غالب	۳۸	۱۳-۱۴	نستعلیق	.	.	
۹۳	۶۳۸۶	۷۹	غلام رشید	تحفۃ الہند	۲۵۸	۱۶-۱۷	ایضاً	.	.	
۹۴	۶۳۳۹	۳۴	فانی - شاہ عطا حسین	مثنوی حقانی	۹۶	۱۹	ایضاً	.	بخط مصنف	
۹۵	۳۰۶۷۶	۱۳۶	فدوی - مرزا علی	دیوان فدوی	۱۰۳	۱۴	ایضاً	.	.	ناقص الطرفین - عطا فرمود جناب - ایس - مظفر گیلانی
۹۶	۶۳۵۸	۵۱	فصیح	صولت فاروقی	۲۳۷	۲۱	ایضاً	.	.	
۹۷	۳۶۵۳۶		فغان - اشرف علی فغان	دیوان فغان	۱۰۱	مختلف	ایضاً	۱۳۰۸ھ	بزمانۂ مصنف	اس نسخہ کے آخر میں ایک قطعہ ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ نسخہ مصنف کے زمانہ کا محررہ ہے -
۹۸	۳۶۴۳۲	۲۱۱	ایضاً	ایضاً	۸۵	۱۰-۱۲	.	.	.	عطیہ پروفیسر حسن آرزو - ایم - اے -
۹۹	۳۲۹۹۸	۱۹۱	فوق	دیوان فوق	۶۶	مختلف	ایضاً	.	.	مصنف کا خود نوشتہ نسخہ معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ جا بجا اشعار قلم زد اور حک و اصلاح کردہ ہیں -
۱۰۰	۳۶۵۵۳		لطافت حسین	گلستان بے خزاں	۱۵	۱۵	ایضاً	۱۲۸۲ف	بخط مصنف	

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۰۱	۳۰۶۸۰	۱۵۲	مستان - شاہ مستان	باغ ارم ترجمہ مثنوی مولانا روم اردو	۱۵۸	۱۴	نستعلیق	۱۲۷۹ھ	شیخ میاں جان عظیم آبادی	اس نسخہ کے آخر میں شاہ بو علی قلندر کی ایک مثنوی اور دو مختصر اردو کی مثنویاں جن کے مصنف کا پتہ نہیں چلتا موجود نہیں - یہ تینوں مثنویاں بقیہ ۲۳ صفحات پر لکھی ہوئی ہیں -
۱۰۲	۳۱۶۷۹	۱۷۵	ایضاً	ایضاً	۵۷	۲۱	ایضاً	۱۲۷۱ھ	آل نبی	دوسرا نسخہ - اس میں اشعار نسبتاً کچھ زیادہ ہیں کاغذ بوسیدہ ہے -
۱۰۳	۶۳۲۴	۱۹	مشیر - گوہر علی	مثنوی مشیر	۹۴	۱۰	ایضاً	.	.	نہایت مزین اور مرصع نسخہ ہے - اس پر واجد علی شاہ بادشاہ اودھ کی ایک مہر بھی ہے - ایک دوسری مہر بھی ہے جو اتنی صاف نہیں - مثنوی غیر مکمل ہے -
۱۰۴	۶۳۶۵	۵۸	مصحفی - شیخ غلام ہمدانی	دیوان مصحفی - اول	۲۳۲	مختلف	ایضاً	.	.	نہایت آراستہ اور مزین نسخہ ہے - سر لوح مذہب اور نہایت خوبصورت ہے -
۱۰۵	۶۳۶۶	۵۹	ایضاً	ایضاً دوم	۱۷۰	۱۵	ایضاً	.	.	ایضاً
۱۰۶	۶۳۶۳	۵۶	ایضاً	ایضاً سوم	۱۷۲	۱۵	ایضاً	۱۲۲۵ھ	.	ایضاً
۱۰۷	۶۳۶۷	۶۰	ایضاً	ایضاً چہارم	۲۰۱	۱۵	ایضاً	۱۲۴۳ھ	احمد علی خاں	
۱۰۸	۶۳۶۰	۵۷	ایضاً	ایضاً پنجم	۱۶۲	مختلف	ایضاً	.	.	

سلسلهوار نمبر	پروگریس نمبر	هینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور هر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۰۹	۶۳۶۸	۶۱	مصحفی - شیخ غلام همدانی	دیوان مصحفی - ششم	۲۲۰	مختلف	نستعلیق	۱۲۴۳ھ	احمد علی خاں	
۱۱۰	۶۳۷۱	۶۴	ایضاً	ایضاً ایضاً	۱۰۹	۱۶	ایضاً	.	.	دیوان مصحفی ششم دو عدد هیں اس نسخه میں کلام نسخه نمبر ۶۱ سے نسبتاً زیاده هے -
۱۱۱	۶۳۶۹	۶۲	ایضاً	ایضاً هفتم	۲۲۱	ایضاً	ایضاً	.	.	
۱۱۲	۶۳۷۰	۶۳	ایضاً	ایضاً هشتم	۸۵	۱۵	ایضاً	.	.	
۱۱۳	۶۳۹۵	۸۸	منشی - مولچند دهلوی	خسروان عجم یعنی شاهنامۂ اردو	۱۶۰	۱۵	ایضاً	۱۸۴۸ع	هنومان پرشاد	
۱۱۴	۳۶۳۴۳	۲۰۷	ایضاً	ایضاً	۱۸۰	۱۳	ایضاً	.	.	ناقص الاخر
۱۱۵	۶۳۳۰	۲۵	مهدی و مهدوی - نواب مهدی علی خاں	دیوان مهدی	۶۳	مختلف	ایضاً	.	.	مصنف نواب غلام حسین خاں کے پوتے تھے اور مرزا غالب کے همعصر تھے -
۱۱۶	۶۳۰۹	۴	میر - محمد تقی	غزلیات میر	۳۸	۱۷	ایضاً	.	.	عطیه جناب صلاح الدین خدا بخش صاحب -
۱۱۷	۳۱۵۳۱	۱۶۷	ایضاً	دریائے عشق (مثنوی)	۸	۱۷	ایضاً	۱۲۶۰ھ	نیاز حسن	
۱۱۸	۶۳۲۵	۲۰	ناسخ - شیخ امام بخش	دیوان ناسخ	۱۶۲	۱۳	ایضاً	.	.	

سلسله‌وار نمبر	بوہار نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور هر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۱۹	۳۲۹۹۶	۱۹۵	ناصر -	دیوان ناصر	۶۲	۸-۹	نستعلیق	۱۲۶۰ھ	نیاز حسین	
۱۲۰	۳۱۳۵۰	۱۵۸	نسیم - پنڈت دیاشنکر	گلزار نسیم (مثنوی)	۵۳	۱۵	ایضاً	۱۲۶۳ع	جانکی پرشاد	یه نسخه واجد علی شاه بادشاه اوده کے زمانه کا لکها هوا هے - غالباً قدیم نسخوں سے هے -
۱۲۱	۳۱۵۸۳	۱۶۸	نظیر - نظیر حسن غازی‌پوری	شعلۂ طور	۴۷	۱۳	ایضاً	·	·	
۱۲۲	۶۳۴۲	۶۵	نوازش - نوازش حسین عرف مرزا خانی	دیوان نوازش	۲۸۷	۱۳	ایضاً	·	·	
۱۲۳	۳۶۴۱۶	۲۱۰	نور الدین	قصۂ چهار درویش منظوم	۱۳۱	مختلف	ایضاً	۱۲۸۴ھ	بخط مصنف	یه نسخه نظم میں نادر الوجود هے - عطیه قاسم حسن صاحب - ناظم کتب خانه -
۱۲۴	۳۱۳۶۶	۱۶۰	وجدی - وجیهه الدین دکنی	پنچهی باچه - (ترجمه منطق الطیر)	۱۵۴	۱۱	ایضاً	·	·	ناقص الطرفین
۱۲۵	۶۳۵۵	۴۸	ولی - ولی محمد گجراتی	دیوان ولی	۱۲۵	۱۵	ایضاً	·	·	
۱۲۶	۶۲۵۵	۱۵۶	ایضاً مع	ایضاً	۸۳	مختلف	ایضاً	۱۱۲۰ھ		اس نسخۂ دیوان کے ساتهه ایک قصه فارسی میں (دهیان سورج) اور کچهه متفرق نظم از قسم قصائد و غزلیات وغیره هیں جو علیحده ۳۶۵ صفحات پر مرقوم هیں -
۱۲۷		۱۵۷	قصه دهیان سورج							

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور هر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۲۸	۳۶۵۳۵		ولی ـ ولی محمد گجراتی	دیوان ولی	۲۹	۱۵	لامعلوم	لامعلوم	بخط مصنف	ناقص الطرفین ـ اوراق دریده و بوسیده ـ
۱۲۹	۶۳۳۲	۱۲۴	هوس ـ مرزا محمد تقی	لیلی مجنون (مثنوی)	۶۲	۱۳	ایضاً	.	.	ناقص الطرفین ـ عطیه جناب مولوی رشید احمد صاحب ـ محله تری ـ آره ـ

قصص و داستان

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور هر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۳۰	۳۶۵۵۲		افسوس ـ میر شیر علی	مذهب عشق	۱۰۷	۱۵	ایضاً	۱۲۳۳ھ	.	ناقص الاول قصه گل بکاولی میر شیر علی افسوس مشکل الحصول نسخه هے ـ
۱۳۱	۶۳۲۸	۷۱	حیدر بخش حیدری	آرایش محفل قصه حاتم طائی	۱۸۲	۱۵	ایضاً	۱۲۵۶ھ	غلام علی خاں	ناقص الاول ـ عطیه حکیم ادریس صاحب ڈیانواں ـ
۱۳۲	۶۳۴۹	۴۳	نهال‌چند لاهوری	مذهب عشق قصه گل بکاؤلی	۱۳۸	۱۱	ایضاً	۱۲۴۸ف	منشی لال	
۱۳۳	۶۳۸۷	۸۰	ایضاً	ایضاً	۷۱	مختلف	ایضاً	۱۲۴۲ف	راجه رام	یه نسخه ۷۱ اوراق پر محرره هے ـ بقیه ۲۳ اوراق پر مختلف غیر مربوط مضامین اور اردو فارسی کے اشعار وغیره هیں ـ
۱۳۴	۶۳۳۳	۱۲۵	ایضاً	ایضاً	۷۶	۱۳-۱۴	ایضاً	۱۸۳۴ع	رام سهائے	یه نسخه ۷۶ اوراق پر محرره هے بقیه ۶۹ اوراق پر مثنوی سحر البیان کا ایک ناقص نسخه مکتوبه هے ـ دونوں ایک ساتهه مجلد هیں ـ
۱۳۵	۳۰۶۷۸	۱۳۸	ایضاً	ایضاً	۶۹	۱۸-۱۹	ایضاً	۱۲۳۸ھ	جگن لال	کرم خورده ـ

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۳۶	۳۶۵۴۱		نہال چند لاہوری	مذہب عشق قصہ گل بکاؤلی	۱۰۴	۱۵	.	.		بعض اوراق کرم خوردہ ہیں مگر مکمل نسخہ ہے۔
۱۳۷	۶۳۹۲	۸۵	مجہول الاسم	قصۂ ہفت پیکر	۴۷	۱۵	ایضاً	.	.	جیسا کہ دیباچہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ امیر خسرو نے کوئی قصہ بعنوان ہفت پیکر تصنیف کیا تھا اسی کا یہ اردو ترجمہ ہے مترجم نے اپنا نام کہیں نہیں ظاہر کیا ہے یہ قصہ ۲۷ اوراق پر مشتمل ہے بقیہ ۲۱ اوراق پر کسی شخص قائم کی مثنوی جذب الفت اور میر تقی میر کی ایک مثنوی اور کچھہ دیگر متفرق اشعار ہیں ۔
۱۳۸	۶۴۳۳	۱۲۶	میر غلام علی عشرت	سحر البیان	۱۷۴	۱۵	نستعلیق	۱۸۴۳ع	.	.
۱۳۹	۶۴۰۹	۱۰۱	مجہول الاسم	ترجمہ عیار دانش	۱۸	مختلف	ایضاً	.	.	ناقص الاخر
۱۴۰	۳۶۵۴۴		ایضاً	حکایات لطیف	۸۱	۷-۸	ایضاً	.	.	.

تاریخ و تذکرہ

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۴۱	۶۴۳۱	۱۲۳	اکرم علی	بہار بنگال اور اڑیسہ میں راجہ ٹوڈرمل کی کارگزاریاں	۷	۲۰	نستعلیق	۱۹۵۰ع	اختر حسن عظیم آبادی	.
۱۴۲	۳۶۴۱۵	۲۰۹	امیر الدین احمد	تذکرہ منشورات	۱۵۱	۱۷	ایضاً	.	.	یہ نہایت کمیاب اور مشکل الحصول تذکرہ ہے۔ اسکی تالیف و تحریر بارھویں صدی ھجری سے متعلق معلوم ہوتی ہے ۔

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۳۳	۶۳۲۹	۲۳	سعادت خاں ناصر	تذکرہ خوش معرکۂ زیبا	۱۱۷	۱۵	نستعلیق	۱۲۶۳ھ	کالکا پرشاد	
۱۳۴	۶۳۱۳	۱۰۶	منشی مہتاب	مرقع مرآت الملوک	۲۹۰	۱۰	ایضاً	۱۸۲۹ع	منشی مہتاب	نادر، کمیاب اور عدیم النظیر نسخہ ہے ۔ تزئین اور آراستگی میں اپنا جواب آپ ہے ۔ ۱۷۰ تصاویر ہیں جو نقاشی اور مرقع کشی کے اعتبار سے شاہکارانہ حیثیت رکھتی ہیں ۔
۱۳۵	۶۳۱۸	۱۱۰	مجہول الاسم	تذکرۃ الشعراء	۲۶	مختلف	ایضاً	۔	۔	
۱۳۶	۳۱۳۳۸	۱۵۹	ایضاً	وسیلۃ النجات	۱۹۳	۱۹	ایضاً	۔	۔	ملا محمد باقر مجلسی کی کتاب جلاء العیون کا ترجمہ ہے ۔ مترجم کا نام کتاب میں کہیں نہیں ہے ۔

کتب انشاء

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۳۷	۶۳۷۳	۶۶	عبد الرحیم گورکھپوری	انشاء ہرکرن و دستور اردو	۲۸-۶۶	۱۳-۱۴	نستعلیق	۔	۔	فارسی کتاب انشاء ہرکرن کا یہ ترجمہ ہے ۔ اسکے ساتھ ایک کتاب بہ عنوان دستور اردو بھی مجلد ہے جو اردو قواعد اور اصول سے متعلق ہے ۔
۱۳۸	۳۱۶۹۶	۱۷۸	غلام سرور ۔ مفتی لاہوری	یادگار اصغری	۶۱	مختلف	ایضاً	۱۹۱۰ع	سید ابو محمد	
۱۳۹	۶۳۳۸	۳۳	نوروزی بیگم (نواب)	تاریخ فراق (رقعات)	۱۹۸	۱۱	ایضاً	۔	۔	واجد علی شاہ کی ایک بیگم کے رقعات کا یہ نادر مجموعہ ہے ۔ ان رقعات کو خود شاہ موصوف نے ہی جمع کیا تھا ۔ اس پر انکی ایک مہر بھی ہے اسکی کتابت واجد علی شاہ کے زمانے کی ہے ۔

سلسلہوار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۵۰	۶۴۳۰	۱۲۲	نور زماں بیگم (نواب)	تاریخ نور	۱۹۷	مختلف	نستعلیق			واجد علی شاہ کی ایک بیگم کے خطوط کا یہ ایک دوسرا مجموعہ ہے - اس میں بھی تمام خطوط واجد علی شاہ کے جمع کئے ہوئے ہیں - اس پر دو مہریں ہیں - کتابت شاہ موصوف کے زمانۂ حیات کی ہے -

صرف، نحو، بلاغت

سلسلہوار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۵۱	۶۳۴۳	۳۸	امام بخش صہبائی	ہدایت البلاغت	۲۰۶	۱۱	نستعلیق	.	.	محمد شمس الدین فقیر دہلوی کی کتاب حدائق البلاغت کا یہ اردو ترجمہ ہے -
۱۵۲	۶۴۲۹	۱۲۱	وزیر علی عبرتی	قواعد فارسی	۱۸	۱۳	ایضاً	.	.	
۱۵۳	۶۳۳۱	۲۶	مجہول الاسم	ایضاً	۵۴	۱۷	ایضاً	.	.	ناتمام
۱۵۴	۶۳۷۵	۶۸	ایضاً	ہدایت الصرف	۴۲	۱۴	ایضاً	۱۳۰۶ھ		عطیہ جناب حکیم سعد ابو المعالی صاحب مرحوم -

لغات

سلسلہوار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۵۵	۳۲۵۱۳	۱۸۴	خورشید احمد کلیم بلگرامی	خلاصہ کلیم اللغات	۲۹۰	مختلف	نستعلیق	۱۹۲۱ع	بخط مصنف	.
۱۵۶	۳۱۵۲۴	۱۷۶	کرامت علی جونپوری	کوکب دری (لغت القرآن)	۱۳۷	۱۳-۱۵	ایضاً	.	.	
۱۵۷	۶۳۴۷	۴۱	مجہول الاسم	لغات قرآن شریف	۲۷۲	۲۷-۲۸	ایضاً	.	.	ناقص الاخر
۱۵۸	۶۳۵۷	۵۰	مجہول الاسم	لغت محاورات اردو	۲۹۲	مختلف	ایضاً	.	.	

مناظرہ

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ھینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۵۹	۳۶۵۳۷		اکرام الدین شاہ	جواب محمدیہ	۶۱	۱۵	نستعلیق	۱۲۴۵ھ	.	عقائد عیسوی کے ابطال و تردید میں یہ کتاب ہے ۔
۱۶۰	۶۳۲۰		امیر الدین قادری و جان احمد	چند رسائل (۱) رد ہندو (۲) رسالہ رد نصاری (۳) قصائد رد الملحدین (۴) سیف قاطع (رد مذہب روافض)	۹۹		ایضاً	۱۲۶۴ھ اور ۱۲۷۵ھ	بخط مصنف	یہ نسخہ چار رسائل پر مشتمل ہے ۔ یہ رسالے دو نثر اور دو نظم میں ہیں ۔
۱۶۱	۶۳۱۶	۱۰۸	اسمعیل و عباس علی	رد ہندو و معین قواعد صرف و نحو	۶-۵۰	.	ایضاً			نسخۂ رد ہندو کے ساتھ ایک مختصر رسالہ صرف و نحو عربی پر ہے جو اسکے ساتھ مجلد ہے ۔
۱۶۲	۳۰۵۶۵	۱۲۷	اسمعیل، محمد	رسالہ در تحقیق معنی نبوت	۳۷	مختلف	ایضاً	۱۲۹۱ھ	بخط مصنف	
۱۶۳	۳۱۶۰۴	۱۷۳	حسن عسکری	رسالہ صدق مقال	۶۴	ایضاً	ایضاً	.	.	
۱۶۴	۳۱۶۲۴	۱۷۰	ایضاً	ذکر معاویہ بن سفیان	۵۴	۱۵	ایضاً	.	.	

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۶۵	۳۲۸۷۲ تا ۳۲۸۷۶	۱۸۸	سید احمد، سر ۔ و مہدی حسن، محسن الملک	مجموعۂ بحث معجزہ و سورۂ اعراف وغیرہ	۸۳	۱۵	نستعلیق	.	.	سر سید کی تفسیر القرآن کے کچھہ مضامین اور نواب محسن الملک کے لکچر وغیرہ کا یہ ایک مجموعہ ہے جو پانچ حصوں میں رسائل کی شکل میں باہم مجلد ہے ۔
۱۶۶	۳۲۶۲۳	۱۸۲	گاڈفرے ہنگس	رسالہ حمایت اسلام	۷۰	۱۷	ایضاً	۱۸۲۹ع	.	
۱۶۷	۶۴۱۲	۱۰۴	محمد شاہ صدیقی	تیسیر الکلام فی تقریر المرام	۲۶	مختلف	ایضاً	.	.	کرم خوردہ
۱۶۸	۶۳۴۵	۴۰ الف	مجہول الاسم	استفسار (الف)	۲۰۸	۱۷	ایضاً	.	.	
۱۶۹	۶۳۴۶	۴۰ ب	ایضاً	ایضاً (ب)	۱۹۶	ایضاً	ایضاً	.	.	
۱۷۰	۳۱۶۳۶	۱۷۲	مجہول الاسم	رسالہ متعہ	۳۲	۱۳	ایضاً	.	خورشید عالم	اس نسخہ کے ساتھہ ۳ اوراق کا ایک رسالہ طفیل احمد بلگرامی کا منسلک ہے ۔
				عقائد اہل سنت						
۱۷۱	۶۳۴۴	۳۹	ابن قیم، امام	تبعید الشیطان	۳۵۵	مختلف	نستعلیق	۱۳۱۳ھ	سید علی محمد	مترجم کا نام کتاب میں کہیں نہیں ہے ۔
۱۷۲	۳۳۱۰۹	۲۰۰	احمد بخش	رسالہ احمدی	۱۰۰	ایضاً	.	.		اسکے آخر میں کچھہ بے ربط اجزا اور اوراق جنکا شمار ۳۲ ہے دعا و تعویذ و عملیات میں ہیں ۔
۱۷۳	۳۶۵۴۶		امانت اللہ	ہدایت الاسلام	۱۱۳	ایضاً	.	.	.	
۱۷۴	۳۶۵۳۴		خرم علی، مولانا	نصیحۃ المسلمین	۲۷	۱۵	.	۱۸۴۹ع	.	

سلسلہوار نمبر	پروگریس نمبر	ھینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۷۵	۳۶۵۳۳		رفیع الدین، مولانا	رسالہ راہ نجات	۲۸	۱۵	۰	۱۲۶۵ھ	سید بشارت اللہ	
۱۷۶	۳۳۷۹۱	۲۰۵	سعد اللہ، محمد	زاد السبیل الی دار الخلیل	۲۵	۱۳	نستعلیق	۰	۰	
۱۷۷	۶۳۹۷	۹۰	سلامت اللہ دھلوی	مولود شریف	۶۱	۱۵	ایضاً	۱۲۶۳ف	اعظم علی	
۱۷۸	۶۳۳۳	۲۸	ظہور الحق، مولانا، شاہ	رسالہ فیض عام	۸۰	۱۵	ایضاً	۱۲۳۳ھ	قطب الدین	
۱۷۹	۳۶۵۵۰		لطافت حسین	فضائل و معجزات صلعم	ایضاً	۱۳-۱۲	۰	۰	بخط مصنف	
۱۸۰	۳۶۵۴۳		محمد عمران	رسالہ تجہیز و تکفین	۸	۱۵	۰	۰	ناقص الاخر	
۱۸۱	۳۰۶۷۰	۱۳۷	مجہول الاسم	تقویت الایمان	۸۷	مختلف	ایضاً	۱۲۴۱ھ	۰	عطیہ حکیم مظاہر احمد ۔ نہایت بد خط حد درجہ کرم خوردہ نسخہ ہے ۔
۱۸۲	۳۶۵۳۸		ایضاً	مجموعہ رسائل					بشارت اللہ	اس میں چند رسائل ہیں صبح کا ستارہ یعنی ترجمہ دقائق الاخبار غزالی، موضح الکبائر وغیرہ ۔
۱۸۳	۳۶۵۳۹		ایضاً	مناقب امام ابو حنیفہ معہ بیان اسماء حسنیٰ	۳۲	۱۵		۱۲۶۵ھ	حبیب حسین	

سلسلهوار نمبر	پروگریس نمبر	هینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور هر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
١٨٤		١٣٨	مجهول الاسم	رسالهٔ اخری	١٨٢	١٦	نستعلیق		کریم بخش	نهایت بد خط - کرم خورده نسخه هے - ناقص الاخر
١٨٥	٣٣١٠٧	١٩٩	ایضاً	فیض عام کبیر	١٠٠	١٥	ایضاً			
١٨٦	٣٣١٠٣	١٩٨	ایضاً	هدایت الاسلام	١٥٦	١١-١٢	ایضاً			

عقائد شیعی

سلسلهوار نمبر	پروگریس نمبر	هینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور هر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
١٨٧	٣٢٩١١	١٨٩	تصدق حسین	تحفة العوام	١٥٧	١١	ایضاً	١٢٦٩ھ	شیخ محمد رضا	
١٨٨	٦٣١٩	١٣	عبد الله، المخاطب بعبد الجلیل	مراة الظهور (ترجمه اردو)	٢٩٥	١٢	ایضاً	١٢٢٨ھ	بخط مترجم جعفر شاه رضوی	
١٨٩	٣١٥٣٩	١٦٥	محسن	ده مجلس	٨٣	١٧	ایضاً			اس نسخه کے شروع میں ٦ اوراق میں کچهه مخلوط اجزا نظم و نثر کے هیں -
١٩٠	٦٣٣٠	٣٥	محمد باقر مجلسی	لیلیه مترجمه اردو بعنوان یومیه	٥٣	١٠	ایضاً	١٣١٠ھ	بخط مترجم	
١٩١	٣٢٨٥٧	١٨٧	مجهول الاسم	رساله دینیات اثنا عشری	٣٧	١٥	ایضاً			

عقائد هنود

سلسلهوار نمبر	پروگریس نمبر	هینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور هر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
١٩٢	٣٦٥٥٣		مجهول الاسم	الکهه امواج ترجمه جوگ بششٹ	٢١٣	مختلف		١٨٧٥ع	بابو راجه لال اور بانکے لال	
١٩٣	٦٣١٩	١١١	ایضاً	الکهه پرکاش مع خلاصه قانون	٥٣	ایضاً	ایضاً			
				بستم سنه ١٨١٧ع	٣٣	ایضاً	ایضاً	١٨٧٦ع	مهادیو سهائے	

طب

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	هینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور هر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۹۴	۳۶۵۵۹		اکرام الدین واعظ	طب نبوی	۶۹	۱۷	نستعلیق	۱۸۴۹ع	بشارت الله	
۱۹۵	۳۳۱۰۲	۱۹۷	ایضاً	ایضاً	۵۷	ایضاً	ایضاً	۱۲۵۶ھ	محمد امام بخش	
۱۹۶	۳۲۶۲۷	۱۸۶	محمد تقی، حکیم	انوار غیبی	۸۰	ایضاً	ایضاً	۱۲۷۹ھ	.	انگریزی کی کسی کتاب کا ترجمه اور خلاصه ہے - فن مسمریزم پر ہے -
۱۹۷	۳۶۵۴۹		مجهول الاسم	بیاض نسخهجات	۲۰	مختلف	ایضاً	.	.	
۱۹۸	۳۲۱۴۳	۱۸۱	غلام یحیی بلگرامی	انتخاب از علاج العام حصه اول و دوم	۲۸۹ ۷۷	۱۳	ایضاً	.	.	اس نسخه کے شروع میں ۷۷ اوراق هیں جن میں فارسی کی کتاب کاشف الاسرار سے منتخب کئے هوئے متعدد نسخے هیں - عطیه حکیم مولوی ادریس صاحب - ڈیانواں -
۱۹۹	۶۳۷۹	۷۲	مجهول الاسم	میٹریا میڈیکا و اناٹمی (ایلوپیتھک)	۲۲۴	۱۵-۱۴	ایضاً	.	.	
۲۰۰	۳۲۱۲۷	۱۸۰	ایضاً	اجزائے طب اکبر	۱۲۵	۱۳	ایضاً	.	.	

قانون

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	هینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور هر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
۲۰۱	۶۴۳۵	۱۴۹	سید احمد و سید محمد	انتخاب الاخوین	۵۰	مختلف	نستعلیق		.	بنگاله اور آگره پریسڈنسی کے منصفوں اور منصفی کے امیدواروں کے لئے جو آئین تھے ان کا انتخاب متعدد قانونی کتابوں سے سر سید اور ان کے بڑے بھائی سید محمد نے کیا ہے - دونوں کے دستخط اس کتاب پر موجود هیں -

سلسلهوار نمبر	پروگریس نمبر	هینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۲۰۲	٦٣١٧	۱۰۹	عنایت احمد	علم الفرائض شرح رسالہ جامع	۵۷	مختلف	نستعلیق		.	قانون میراث از روئے شرع اسلامی - عطیہ حکیم مولوی ادریس صاحب - ڈیانواں -
۲۰۳	٦٣٣٢	۲۷	مجہول الاسم	مجموعۂ نظائر	۲۸۷	ایضاً	ایضاً	.	.	

فلسفه

۲۰۴	۳۳۱۰۸	۲۰۱	مجہول الاسم	کتاب فلسفه	۵۲	مختلف	نستعلیق	۱۸۸۹ع	پڑھا نہیں جاتا	

فن تجوید

۲۰۵	۳٦۵۵۱		محمد خاں قاری	رساله مفید القراۃ	۲۵	۱۷-۱۸	نستعلیق	۱۲۴۷ھ	لطافت حسین	حواشی کرم خورده ہیں -
۲۰٦	٦٣٣۵	۳۰	مجہول الاسم	تحفہ محمدی	۱۳۸	۹	ایضاً	.	.	مصنف نے اپنا نام کہیں نہیں بتایا ہے -

علم تمدن

۲۰۷	۳۲٦۳۵	۱۸۵	آل حسن، سید، بلگرامی	قانون دولت	۹۳	مختلف	نستعلیق	.	.	

زراعت

۲۰۸	٦٣٨٤	۷۷	ہنری فنوک	دولت ہند	۱۰٦	مختلف	نستعلیق	۱۸۷۳ع	.	

موسیقی

۲۰۹	٦٣١۵	۱۰۷	جمیله خاتون	رساله ستار و طبله	۳۹	۹	نستعلیق	۱۸۹۸ع	محمد اظہر الدین	عطیہ جناب قاسم حسن صاحب ناظم کتب خانہ -

سلسلہوار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
اخبارات و تقویم										
۲۱۰ – ۲۱۴	۳۰۵۶۹	۱۳۲ لغایت ۱۳۶		مجموعہ بنارس اخبار وغیرہ	۱۰۳		نستعلیق	۱۸۷۷ع ۷۸		بنارس اخبار کا مجموعہ کچھہ مطبوعہ کچھہ غیر مطبوعہ نقول و تراجم وغیرہ سب کی شیرازہ‌بندی کر دی گئی ہے ۔
۲۱۵	۶۳۲۱	۱۱۳		جنتری	۲۵۱	مختلف	ایضاً			
کتب منظومہ متفرقات										
۲۱۶	۶۳۹۶	۸۹	سودا و دبیر	مجموعۂ قصائد و مراثی سودا و دبیر	۱۸	مختلف	نستعلیق			
۲۱۷	۳۱۵۲۵	۱۶۹	طبیب محمد عبد الاحد	مجموعہ قصائد فارسی و اردو در صنعت توشیح	۴۵	ایضاً	ایضاً			
۲۱۸	۶۳۲۳	۱۱۶	کاہش	مثنوی کاہش و متفرقات	۱۰	ایضاً	ایضاً			کسی قدر عنوان سے پتہ چلتا ہے کہ یہ مثنوی کاہش کی ہے ۔ مثنوی بالکل ناقص صورت میں ہے ۔ در اصل ادھر ادھر کے کچھہ فارسی اشعار اور کچھہ نثر وغیرہ کا یہ مجموعہ ہے ۔ عطیہ جناب قاسم حسن صاحب ناظم کتب‌خانہ ۔

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۲۱۹	۳۰۶۷۱	۱۳۹	محمد اسمعیل	مثنوی	۲۷	۱۳-۱۴	نستعلیق	.	.	فہرست مخطوطات اردو میں مصنف کا نام محمد اسمعیل بتایا گیا ہے۔ باوجود ہزار تحقیق کے کچھہ پتہ نہ لگ سکا کہ اس مثنوی کا مصنف کون ہے۔ آخر میں کچھہ اردو قصائد ہیں اور ایک قصیدہ فارسی نعمت اللہ ولی کا ہے۔ ناقص الاخر۔
۲۲۰	۶۴۱۳	۱۰۵	مودب، شاہ آیت اللہ جوہری، شیخ فتح اللہ	مجموعہ قصص (۱) قصہ شاہزادہ (۲) قصہ چہار چور (۳) قصہ جمجمہ (۴) قصہ جمشید شاہ روم (۵) قصہ عاشق و گدا	۴۱	۱۳	ایضاً	۱۸۳۸ع	افضل پنجوروی	متعدد منظوم قصے ہیں جو مختلف شعرا نے تصنیف کئے ہیں اور مطبوع العوام ہیں۔ عطیہ حکیم سعد ابو المعالی مرحوم۔
۲۲۱	۳۶۰۵۶		محمد خان قندھاری	شرع محمدی	۹۴	مختلف	ایضاً	۱۲۵۹ھ	صدیق القادری	یہ کتاب مسائل فقہ میں ہے۔ شروع میں تقریباً ایک صفحہ پر سید مکارم احسن گیلانی کا ایک نوٹ ہے جس میں اسکی اہمیت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔
۲۲۲	۳۱۵۳۲	۱۶۶	میر و مفتون	منتخبات میر و مفتون	۱۲	ایضاً	ایضاً	.	.	میر تقی میر کے اشعار کسی نے بغرض یادداشت نقل کئے ہیں۔ مسودہ بالکل ناقص صورت میں ہے۔ یہی حال مثنوی مفتون کا بھی ہے۔ مفتون کا نام معلوم نہ ہو سکا۔ بہت سے اوراق بالکل سادہ ہیں۔

سلسلہ وار نمبر	پروگرس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۲۲۳	۶۳۳۳	۲۹	مجہول الاسم	قصیدۂ لامیہ	۱۱	۸	نستعلیق	۔	۔	
۲۲۴	۶۳۹۳	۸۷	ایضاً	ہندی کبت	۱۶	مختلف	ایضاً	۔	۔	
۲۲۵	۲۳۰۷	۹۸	ایضاً	افسانۂ عشق	۱۲۶	ایضاً	ایضاً	۔	۔	ناقص الطرفین ۔ عطیہ جناب سید شاہ اقبال صاحب لودی کٹرہ ۔
۲۲۶	۶۴۲۳	۱۱۵	ایضاً	تفسیر آیت قرآن	۲۷	ایضاً	ایضاً	۔	۔	ایضاً ۔ عطیہ اہلیہ محمد یوسف ۔
۲۲۷	۶۴۲۸	۱۲۰	ایضاً	حکایت انبیا	۵۰	۹	ایضاً	۔	۔	ناقص الاخر
۲۲۸	۳۱۶۲۶	۱۷۱	ایضاً	مجموعۂ منظومات متفرقہ	۷۴	مختلف	ایضاً	۔	۔	غیر مرتب ۔
۲۲۹	۳۱۶۸۷	۱۷۹	ایضاً	مجموعۂ مراثی	۳۸۸	ایضاً	ایضاً	۔	۔	ایضاً
۲۳۰	۳۶۵۵۵		ایضاً	بارہ ماسہ	۸	مختلف	ایضاً	۔	۔	
۲۳۱	۳۲۹۹۵	۱۹۳	شعرائے مختلف	مجموعہ مناقب	۵۹	ایضاً	ایضاً	۔	۔	

متفرقات نثر

سلسلہ وار نمبر	پروگرس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۲۳۲	۳۶۸۲۲		احمد خاں صوفی	ذکر الشہادتین	۳۵	مختلف	نستعلیق	۱۸۷۱ع	سید بشارت اللہ	
۲۳۳	۳۶۶۵۹		امن، میر، دہلوی	باغ و بہار ترجمہ چہار درویش	۷۰	ایضاً	ایضاً	۱۸۸۹ع سمبت	نادر علی	

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۲۳۴	۳۰۵۶۷	۱۲۹	بھاسکرراؤ، پنڈت وید	رسالہ نبض	۳	۱۷	نستعلیق		سید محمد ابدالی اسلام‌پوری	
۲۳۵	۳۰۵۶۸	۱۳۰	جعفر، سید عرف ابو علی	(رسالہ عزاداری) کشف الغمام عن تعزیة الامام	۵	۱۳-۱۵	ایضاً			ناقص الاخر
۲۳۶	۳۰۵۶۶	۱۲۸	ھادی، محمد، لکھنوی	رسالہ حمیت الاسلام	۸	۱۵	ایضاً			
۲۳۷	۳۶۵۶۲		ھنومان پرشاد	داستان شہزادہ ماہ منیر	۱۱۱	۱۹	ایضاً	۱۸۵۶ع	جواھرلال	
ادعیات										
۲۳۸	۶۳۳۶	۳۱		گنجینۂ سعادت				۱۲۶۶ھ ۹ - محرم		
تفسیر										
۲۳۹	۶۳۵۲	۴۶		تفسیر ھمزۂ استفہامی	۱۹	مختلف	نستعلیق			
تصوف										
۲۴۰	۳۶۵۶۳		مجہول الاسم	صراط المتقین	۲۰۵	۱۵	نستعلیق	۱۲۶۲ھ		

سلسلہوار نمبر	پروگریس نمبر	ھینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت

روداد و رپورٹ

۲۳۱	۳۶۵۶۴		عبد الحکیم دسنوی	روداد انجمن الاصلاح	۲۳	۱۷	نستعلیق	۱۹۳۵ء		انجمن الاصلاح کی روداد ہے جو سید عبد الحکیم دسنوی نے مرتب کی ہے ۔
۲۳۲	۳۶۵۶۵		ایضاً	ایضاً	۱۴	۱۷	ایضاً			
۲۳۳	۳۶۵۶۶		ایضاً	ایضاً	۱۸	مختلف	ایضاً	۱۹۲۸ء		